

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 16 tháng 4 năm 2026

Số: 419/KH-DCT

KẾ HOẠCH

**Tổ chức hội thi tiếng hát sinh viên trực tuyến với chủ đề “Giai điệu tự hào”,
Chào mừng kỷ niệm 51 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước
(30/4/1975 - 30/4/2026) và kỷ niệm 50 năm ngày Thành phố mang tên Bác
(02/7/1976 – 02/7/2026)**

Thực hiện nhiệm vụ công tác sinh viên năm học 2025-2026, Trường Đại học Công Thương TP. Hồ Chí Minh triển khai kế hoạch tổ chức hội thi tiếng hát sinh viên trực tuyến (karaoke) với chủ đề “*Giai điệu tự hào*”, nội dung cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

1. Mục đích:

- Hội thi là một trong những hoạt động nhằm đa dạng hóa các hình thức sinh hoạt học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh và thiết thực hướng tới chào mừng kỷ niệm 51 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2026) và kỷ niệm 50 năm ngày Thành phố mang tên Bác (02/7/1976 – 02/7/2026).

- Hội thi nhằm tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích để sinh viên ôn lại truyền thống lịch sử dân tộc, ca ngợi vẻ đẹp đất nước, Bác Hồ kính yêu thông qua hình thức thi hát karaoke trực tuyến.

- Thông qua hội thi khơi dậy tinh thần yêu nước, đoàn kết, tự hào dân tộc trong sinh viên nhà trường; lan tỏa năng lượng tích cực chào mừng các sự kiện lớn của đất nước; Khuyến khích sinh viên rèn luyện kỹ năng biểu diễn, sử dụng công nghệ số, góp phần xây dựng phong trào văn hóa nghệ thuật trong Nhà trường.

2. Yêu cầu:

- Các tiết mục dự thi phải đảm bảo tính giáo dục cao, nội dung ca ngợi Bác Hồ, quê hương đất nước, cách mạng; không sử dụng bài hát có nội dung tiêu cực hoặc không phù hợp với thuần phong mỹ tục Việt Nam.

- Công tác chuẩn bị hội thi chu đáo, tổ chức trang trọng, đảm bảo an toàn, tiết kiệm và hiệu quả, đảm bảo an toàn, tiết kiệm, đảm bảo chất lượng kỹ thuật trực tuyến cao, phù hợp với điều kiện thực tế của Nhà trường.

- Tuyên truyền sâu rộng, thu hút được sự quan tâm và tham gia đông đảo của sinh viên trong Nhà trường

II. ĐỐI TƯỢNG VÀ THỜI GIAN

1. Đối tượng tham gia:

Sinh viên đang trong thời gian học tập tại Trường Đại học Công thương TP. Hồ Chí Minh (bao gồm cả sinh viên hệ đại học chính quy và các chương trình liên kết quốc tế).

2. Thời gian tổ chức:

- Phát động Hội thi: Ngày 10/4-15/4/2026.
- Nhận bài dự thi: Từ ngày ra thông báo đến ngày 30/4/2026.
- Đăng bài và tính lượt tương tác trên Fanpage: Từ ngày 05/5/2026 đến ngày 10/5/2026.
- Chấm thi: Từ ngày 10/5/2026 đến ngày 13/5/2026
- Tổng kết và trao giải (dự kiến): 8h00 – 11h00, ngày 15/5/2026 tại Hội trường C - Trường Đại học Công Thương TP. Hồ Chí Minh

III. CHỦ ĐỀ VÀ NỘI DUNG HỘI THI

1. Chủ đề hội thi: “Giai điệu tự hào”

2. Nội dung: Tiết mục dự thi là các bài hát Việt Nam do các nhạc sỹ Việt Nam sáng tác đang được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho phép lưu hành, có nội dung ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước; ca ngợi Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh; ca ngợi thành tựu đổi mới của đất nước nói chung và của Thành phố Hồ Chí Minh nói riêng.

3. Hình thức:

- Mỗi thí sinh biểu diễn 01 tiết mục karaoke (hát đơn hoặc song ca/nhóm không quá 3 người) để dự thi trong đó, mỗi tác giả chỉ tham gia dự thi 01 tác phẩm (nếu dự thi tiết mục đơn ca thì không tham gia các tiết mục song ca, tam ca, tốp ca và ngược lại).
- Thời lượng mỗi tiết mục: 3-5 phút (bao gồm hát và phần giới thiệu ngắn gọn về thông điệp và ý nghĩa bài hát).

IV. THẺ LỆ DỰ THI (đính kèm)

V. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Giải thưởng chính:

STT	Nội dung	Số lượng	Trị giá
1	Giải Nhất	1	8.000.000
2	Giải Nhì	2	5.000.000
3	Giải Ba	2	3.000.000
4	Giải Khuyến khích	5	2.000.000

2. Giải thưởng phụ:

STT	Nội dung	Số lượng	Trị giá
1	Giải " <i>Thí sinh được yêu thích nhất</i> " Dựa trên lượt Like/Tim	1	1.000.000
2	Giải " <i>Bậc thầy hiệu ứng</i> " Dành cho tiết mục sử dụng kỹ xảo, filter hoặc edit video mượt mà.	1	1.000.000
3	Giải " <i>Giọng ca nội lực</i> " Dành cho tiết mục có kỹ thuật thanh nhạc xuất sắc	1	1.000.000
4	Giải " <i>Trình diễn phong cách nhất</i> " Dành cho thí sinh có thần thái và trang phục ấn tượng trước ống kính.	1	1.000.000
5	Giải " <i>Truyền cảm hứng</i> " Dành cho tiết mục có câu chuyện ý nghĩa hoặc năng lượng tích cực.	1	1.000.000

Căn cứ số lượng bài dự thi và kết quả chấm thi, Ban Tổ chức có thể điều chỉnh lại cơ cấu giải thưởng trên cho phù hợp với thực tế. Ngoài ra, sinh viên tham gia cuộc thi sẽ được cộng điểm rèn luyện theo quy định hiện hành (thí sinh tham gia được cộng 4 điểm rèn luyện/bài dự thi; đạt giải được cộng 8 điểm rèn luyện/bài dự thi).

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**1. Thành lập Ban chỉ đạo và Ban tổ chức:****a. Ban chỉ đạo:**

STT	Họ tên	Chức vụ
1	(Ông) Nguyễn Xuân Hoàn, Hiệu trưởng	Trưởng ban
2	(Ông) Thái Doãn Thanh, Phó Hiệu trưởng	Phó Trưởng ban
3	(Ông) Phan Xuân Cường, Trưởng phòng CTSV	Thành viên

b. Ban tổ chức:

STT	Họ tên	Chức vụ
1	(Ông) Phan Xuân Cường, Trưởng phòng CTSV	Trưởng ban

2	(Ông) Nguyễn Văn Dung, Phó Trưởng phòng CTSV	Phó Trưởng ban
3	(Bà) Lương Thị Kim Ngân, Chuyên viên phòng CTSV	Thành viên
4	(Bà) Hồ Nguyễn Khánh Linh, Chuyên viên phòng CTSV	Thành viên
5	(Ông) Trần Tuấn Hiệp, Chuyên viên phòng CTSV	Thành viên
6	(Ông) Trần Văn Khương, Chuyên viên phòng CTSV	Thành viên
7	(Bà) Nguyễn Thị Nga, Chuyên viên phòng CTSV	Thành viên
8	(Bà) Đồng Thị Mỹ Lệ, Chuyên viên phòng CTSV	Thành viên
9	(Bà) Hồ Thị Nhí, Chuyên viên phòng CTSV	Thành viên
10	(Bà) Nguyễn Thị Hồng, Chuyên viên phòng CTSV	Thành viên
11	(Ông) Võ Văn Vũ, Chuyên viên TT TS&TT	Thành viên
12	(Bà) Hoàng Thị Liên Phương, Chuyên viên phòng KHTC	Thành viên

2. Trách nhiệm các đơn vị:

2.1. Phòng Công tác Sinh viên:

- Tham mưu cho BGH xây dựng và ban hành Kế hoạch tổ chức hội thi tiếng hát sinh viên trực tuyến với chủ đề **“Giai điệu tự hào”**, Chào mừng kỷ niệm 51 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2026) và kỷ niệm 50 năm ngày Thành phố mang tên Bác (02/7/1976 – 02/7/2026) của Trường Đại học Công Thương TP. Hồ Chí Minh.

- Phối hợp các đơn vị liên quan triển khai Hội thi (thành lập BGK và tổ thư ký giúp việc cho Hội thi; đầu mối tổng hợp danh sách bài dự thi....); lập dự trù kinh phí thực hiện; Báo cáo kết quả triển khai Hội thi.

2.2. Trung tâm Tuyển sinh và Truyền thông:

Phối hợp cùng Phòng Công tác Sinh viên triển khai các nội dung theo kế hoạch. Trong đó tập trung công tác truyền thông, thiết kế các ấn phẩm truyền thông, pano, banner... viết bài và đưa tin về sự kiện.

2.3. Phòng kế hoạch tài chính:

Phối hợp cùng Phòng Công tác Sinh viên lập dự toán kinh phí triển khai hoạt động.

2.4. Các khoa đào tạo:

Triển khai tuyên truyền sâu rộng Kế hoạch tổ chức Hội thi tới toàn thể người học thuộc đơn vị quản lý, tích cực hưởng ứng và tham gia Hội thi.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Hội thi tiếng hát sinh viên trực tuyến với chủ đề **“Giai điệu tự hào”**, Chào mừng kỷ niệm 51 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống

nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2026) và kỷ niệm 50 năm ngày Thành phố mang tên Bác (02/7/1976 - 02/7/2026) của Trường Đại học Công Thương TP. Hồ Chí Minh. Để đảm bảo hiệu quả của chương trình, Nhà trường đề nghị các đơn vị, cá nhân liên quan tích cực hưởng ứng các nội dung của kế hoạch trên./.

Nơi nhận:

- Đảng ủy, BGH (để báo cáo);
- Các Khoa đào tạo (để thực hiện);
- Sinh viên toàn trường (để thực hiện);
- Lưu: VT, CTSV



Nguyễn Xuân Hoàn



THẺ LỆ
Hội thi tiếng hát sinh viên trực tuyến với chủ đề “Giai điệu tự hào”,
Chào mừng kỷ niệm 51 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước
(30/4/1975 - 30/4/2026) và kỷ niệm 50 năm ngày Thành phố mang tên Bác
(02/7/1976 – 02/7/2026)
 (Kèm theo Kế hoạch số 419/KH-DCT, ngày 16/9/2026)

1. Chủ đề hội thi: “Giai điệu tự hào”

2. Đối tượng tham gia:

Sinh viên đang trong thời gian học tập tại Trường Đại học Công thương TP. Hồ Chí Minh (bao gồm cả sinh viên hệ đại học chính quy và các chương trình liên kết quốc tế).

3. Nội dung: Tiết mục dự thi là các bài hát Việt Nam do các nhạc sỹ Việt Nam sáng tác đang được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho phép lưu hành, có nội dung ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước; ca ngợi Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh; ca ngợi thành tựu đổi mới của đất nước nói chung và của Thành phố Hồ Chí Minh nói riêng.

4. Cách thức đăng ký và nộp bài:

- Tác phẩm dự thi (*file video clip*) sẽ được gửi về Phòng Công tác Sinh viên – Trường Đại học Công Thương TP. HCM (140 Lê Trọng Tấn, Phường Tây Thạnh, TP. HCM). Các tác giả đăng ký và gửi bài dự thi theo form online do Ban Tổ chức cung cấp: <https://forms.cloud.microsoft/r/Ca3yAA9rTJ>

- Thông tin đầu mối hỗ trợ: (028) 3816 3320 - gặp Cô Lương Thị Kim Ngân.

5. Tiêu chí đánh giá và thang điểm: Thang điểm cho tác phẩm dự thi là 100 điểm và được đánh giá qua 2 kênh:

a. Đánh giá của Ban Giám khảo (80 điểm): Ban Tổ chức thành lập Ban Giám khảo để chấm các tác phẩm dự thi thang điểm tối đa 80 điểm, cụ thể::

- Nội dung: 40 điểm, trong đó:

- Giọng hát: 30 điểm
- Ý nghĩa truyền tải: 10 điểm

- Hình thức: 40 điểm, trong đó:

- Phong cách trình diễn: 15 điểm
- Tính sáng tạo: 10 điểm
- Trang phục – đạo cụ: 05 điểm
- Không gian trình bày: 05 điểm
- Tương tác khán giả: 05 điểm

b. Đánh giá qua bình chọn trên website/Facebook Phòng CTSV (20 điểm):

+ **Bước 1:** Like fanpage Phòng CTSV

+ **Bước 2:** Bấm like hoặc share tác phẩm để bình chọn, trong đó:

▪ 01 lượt "like" ảnh (chấp nhận các biểu tượng cảm xúc khác) = 1 điểm.

▪ 01 lượt "share" ảnh ở chế độ công khai (khi đã like page) kèm theo các hashtag: #HUIT_TiengHatThang5, #TuoiTreCongThuong, #GiaiDieuTuhao2026, #huit = 3 điểm.

▪ Tổng số *Điểm bình chọn* bằng tổng điểm của lượt "like" và "share".

▪ Quy đổi điểm bình chọn: Bài có tổng số *Điểm bình chọn* cao nhất sẽ được quy đổi thành 20 điểm tổng để tính điểm chung của bài dự thi. Các bài có số *Điểm bình chọn* thấp hơn tiếp theo sau sẽ được quy đổi theo quy tắc tam diện thuận, lấy tròn sau dấu thập phân 1 con số.

▪ Mỗi tài khoản Facebook chỉ được "Chia sẻ" 01 lần. Trong trường hợp BTC phát hiện có dấu hiệu gian lận, hack like hoặc lượt share ảo thì sẽ loại trực tiếp bài dự thi đó ra khỏi cuộc thi

▪ Điểm xếp hạng của bài dự thi được tính bằng tổng điểm bình chọn của khán giả và điểm chấm của Ban Giám khảo. BTC dựa trên kết quả để xếp hàng từ cao xuống thấp để xếp hạng.

(2) Kết thúc vòng sơ khảo: BGK sẽ dựa trên các tiêu chí trên để chấm điểm, xếp hạng các giải thưởng phụ và chọn ra 5 bài dự thi có kết quả cao nhất để vào chung kết xếp hạng được tổ chức trực tiếp tại Hội trường C - Trường Đại học Công Thương TP. Hồ Chí Minh.

6. Các quy định khác:

- Các tác phẩm dự thi không vi phạm thuần phong mỹ tục, không vi phạm pháp luật Việt Nam, không có yếu tố kích động, bạo lực, phản động. Ban tổ chức có quyền hủy bỏ tư cách tham gia cuộc thi của thí sinh vi phạm.

- Thí sinh dự thi chịu trách nhiệm hoàn toàn về tính hợp pháp và bản quyền của các thông tin, hình ảnh, tài liệu được sử dụng để thực hiện tác phẩm dự thi.

- Trang phục của thí sinh xuất hiện trong các bài dự thi phải lịch sự, phù hợp môi trường học đường.

- Về nội dung video clip dự thi:

+ Thí sinh quay video hát karaoke và gửi về Ban Tổ chức.

+ Mở đầu video clip, thí sinh phải giới thiệu thông tin cơ bản gồm: Họ và tên, đơn vị công tác, tên và tác giả của bài hát thí sinh lựa chọn để dự thi, kèm theo thông điệp chào mừng (nếu có).

+ Video clip quay dưới dạng khổ ngang để có chất lượng và hiệu quả tốt nhất.

+ Trang phục thể hiện trên video clip dự thi phải lịch sự, trang nhã.



- Thí sinh không sử dụng bản thu âm của người khác (hát nhép) để dự thi; không sử dụng các công cụ chỉnh sửa giọng hát (Auto tune) quá mức cho phép; không được hack like, spam comment.

- Ban tổ chức được quyền sử dụng hình ảnh, video clip dự thi, thông tin của các thí sinh dự thi để tuyên truyền cho Hội thi.

- Ban tổ chức có quyền từ chối hay loại bất cứ thí sinh nào vi phạm điều kiện và thể lệ của cuộc thi.

- Sau khi quyết định của BTC và BGK được đưa ra, mọi thắc mắc hay khiếu nại sau quyết định sẽ không được giải quyết.

- Nếu có một vấn đề phát sinh trước hoặc sau cuộc thi, mà vấn đề này nằm ngoài quy định đang có, BTC sẽ giữ toàn quyền thảo luận để đưa ra quyết định xử lý vấn đề.

BAN TỔ CHỨC

